

Arch. Sakr. Italien Mittelalter Florenz Dom, Inneres 6110

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe	Bemerkungen
Florenz, Dom, Grundriss und Längsschnitt	110320	Version 5	18,5*26,5	Quelle: Gailhabaud: Denkmäler Baukunst, ed. Lohde, 1852, Bd. III, Taf. 65
Florenz, Dom, Innenansicht	1966 ?	Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski und Version 5	19*25	
Florenz, Dom, Innenansicht, Sockelgeschoss		Version 2	20*26	
Florenz, Dom, Innenansicht, Langhaus v. O.	6373	Version 5	12*17	Foto Marburg 53724
Florenz, Dom, Innenansicht, Kuppelraum, O.- Apsis v. W.	6368	Version 5	12,5*17,5	Foto Marburg 53725
Florenz, Dom, Innenansicht, Kuppel		Version 2 und Version 5	20*26	
Florenz, Dommuseum, Steinkapitelle		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski und Version 5	20,5*25,5	Edizioni Brogi 9694
Florenz, Dommuseum, Steinkapitelle		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski und Version 5	20,5*26	Edizioni Brogi 9695
Florenz, Dommuseum, Steinkapitelle		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski und Version 5	20*25,5	Edizioni Brogi 9696
Florenz, Dommuseum, Holzmodell für die Domfassade von Gian Bologna		Version 5	19,5*24,5	
Florenz, Dommuseum, Holzmodell für die Domfassade von Gian Antonio		Version 5	20*25	

Dosio				
Florenz, Dommuseum, Holzmodell für die Domfassade von Unbekannt		Version 5	19,5*25	
Florenz, Dommuseum, Holzmodell für die Domfassade von Don Giovanni de Medici		Version 5	19*24,5	
Florenz, Dommuseum, Holzmodell für die Domfassade von Gherardo Silvani		Version 5	20*25	
Florenz, Dommuseum, Holzmodell für die Domfassade von der Accademia del Disegno		Version 5	19,5*25	
Florenz, Dommuseum, Holzmodell für die Domfassade von Bernado Buontalenti		Version 5	20*25	
Florenz, Dom, Innenansicht, Detail eines Pilasters einer Seitentür		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski und Version 5	19*25	
Florenz, Dom, Innenansicht, Monument des Filippo Brunelleschi		Version 5 und Nachlass Mackowsky	19,5*25	Edizioni Brogi 4902
Florenz, Dom, Innenansicht, Kapitellzone		Version 2 und Version 5	20*26	Neuaufnahme Alinari
Florenz, Dom, Innenansicht, Kuppel		Version 2 und Version 5	20*26	
Florenz, Dommuseum, Marmorkapitell		Version 1 und Version 5	20*25,5	Edizioni Brogi 9697
Florenz, Dom, Einlegearbeiten an einem Fensterrahmen	1953 ?	Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski und	19,5*25,5	

		Version 5		
Florenz, Dom, Einlegearbeiten an einem Fensterrahmen		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski und Version 5	19,5*25,5	
Florenz, Dom, Einlegearbeiten an einem Fensterrahmen	1950 ?	Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski und Version 5	19,5*25,5	
Florenz, Dom, Einlegearbeiten an einem Fensterrahmen	1952 ?	Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski und Version 5	19,5*25,5	
Florenz, Dom, Einlegearbeiten an einem Fensterrahmen	1948 ?	Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski und Version 5	19,5*25,5	
Florenz, Dom, Einlegearbeiten an einem Fensterrahmen	1951 ?	Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski und Version 5	19,5*25,5	
Florenz, Dom, Einlegearbeiten an einem Fensterrahmen		Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski und Version 5	19,5*25,5	
Florenz, Dom, Einlegearbeiten an einem Fensterrahmen	1946 ?	Version 1 und Schenkung Stettiner-Weiss- Gottschweski und Version 5	19,5*25,5	